

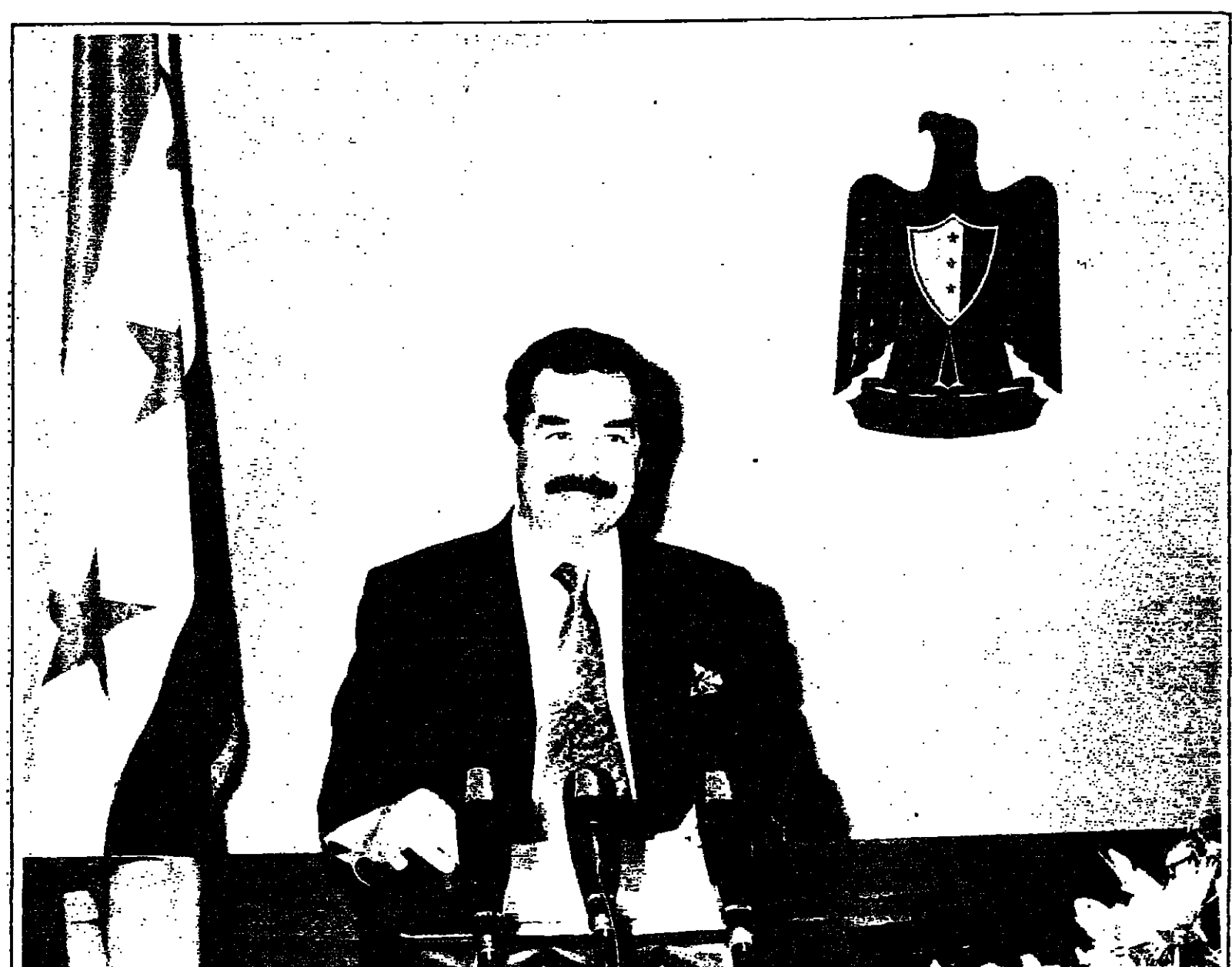
الحسين الشبيبي الفكري يستند لوزار
بغداد / واع - انتقد رئيس مجلس الشبيبي الفكري في
البرلمان... (text continues)

العراق: القاهرة لا تصلح مقرا للجامعة
تونس / واع - أكد العراق حقه الطبيعي في... (text continues)

القائد مخاطب المؤمنين في العالم بمناسبة العام الجديد لجنة الله على الذين خافوا تعليم المسيح ومبادئ الاسلام

شعب العراق العظيم مهدد كل يوم بعدوان من نوع جديد

بغداد / واع - وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة بمناسبة عيد ميلاد السيد المسيح عليه السلام والسنة الميلادية الجديدة... (text continues)



الرئيس القائد خلال توجيه رسالة بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

راي الجمهورية

فلسطين في ضمائر المؤمنين

حين انحلت سخرية الحق العراقية في الرابع والعشرين من شباط الماضي... (text continues)

على الشرير رفض احتجاز ارباق... (text continues)

طارق عزيز يدعو دي كويار الى رفع الحصار عن سفينة السلام

بغداد / واع - دعت السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رسالة الى السيد خافيير بيريز دي كويار... (text continues)

وزير النقل الياباني السابق لـ «الجمهورية» الرئيس صدام حسين صادق في ادارة ازمة الخليج

العالم يجمع على ان حربا في الخليج ستكون اسوأ من حرب فيتنام على امريكا... (text continues)

واحد اسبنا من تخيلهم

بغداد / واع - غلب حشر الشؤن العربية في مجلة البزاز العراقية التي وجهها... (text continues)

اللومانيه: الحكومة تحررنا وتظهر فرنسا بدور التابع لأمريكا

باريس / ريتا الرباعي - انتقدت صحيفة اللومانيه تصريحات الجنرال شبيبت رئيس اركان الجيش الفرنسي الذي أعلن ان الترتيبات والتحقيقات الفرنسية ستكون... (text continues)

مسؤول بلجيكي: احياء الحوار بين العراق وامريكا يعد مهمة اوربية

المجموعة الأوروبية توفد مبعوثا الى بغداد في مسعى سلام

لوكسمبورغ / الانباء العربي - دعا له هانز ديترش غيرتر وزير الخارجية البلجيكي... (text continues)

بغداد / واع - انتقد رئيس مجلس الشبيبي الفكري في البرلمان... (text continues)



تور الشريف يجسد الهم

مصر التي تعرف .. أمسي الذي يعرف

■ في إحدى الزيارات القصيرة .. تسلم من راية المخابرات المصرية .. رجل مصري نظيف ما زالت في دواخله كل الماني النبيلة المنتمية للامة .. تاريخا .. ولغة .. ومواقف .. وقدم الى بغدادنا .. المارة .. والشاطرة .. التحدي والكبرياء .. الرجل وشواجر الرصاص وقفا من أجل سماء بيضاء بلا غريان ..

كان الدمع قبل الداد هو الذي يسيطر على الورقات عاطفه واشجانه .. ومع الرجل الشريف الذي يرى امامه الضلال ويعبر بانتظار فجر ايمان قائم ..

ومحبة العراقيين التي يعرفها العرب .. تنشر مقالة التي خص بها « فضاءات » ووجدا بشتر اسمه على صدر صفحتها .. بعد ان تلهد الغريان من سمائنا وسما كل رب ..

ايضا .. تنشر « نساء » اخر اخبار المسرح هناك .. وكيف تدخل « اسامة الباز » مستشار رئيس النظام المصري .. لنزع المسرحية التي تقضم الواقع الحالي ومشاركة السلطة في الفساد □

من عروض المسرح المصري الجاد

المليم باربعة



لا يدرك غير صاحب المية

صرخة تحدّ لمواجهة طوفان النهب والصوصية في مصر

اسامة الباز مستشار حسني مبارك بايقاف العرض فوراً

تكتف مسرحية (المليم باربعة) خافي محمد ابو العلا للمسلموني واخراج الفنان جلال الشرفاوي والتي قدمتها فرقة مسرح الفن في القاهرة مؤخرا .. زيف وخداع شركات توظيف الاموال واصحاب الملايين الذين قدحوا الشعب .. وترصد بشكل حاد تلك الظاهرة المأساوية التي يبرز في المجتمع المصري كالجراح .. حيث دموت الاقتصاد وفشت على احوال الناس البسطاء الذين وضوا عديم ما اخذوه من تعب العنت .. ان هذه الظاهرة بدأت واستطاعت بمواقفة الاجهزة للمسؤولية ومبركة وسائل اعلام النظام المصري انها تنجح الواقع الاقتصادي الاستبدادي الاستبدادي الذي غير تفاصيل الحياة في مصر وانعكس على كينونة الاجتماعية حيث صعدت طبقات من قاع المجتمع بكل فيها الخريبة وسبلت طبقات اخرى اصحت بالحرقة والاضراب .. صعدت طبقات من قاع المجتمع وسبلت طبقات اخرى اصحت بالحرقة والاضراب .. وصعدت طبقات من قاع المجتمع وسبلت طبقات اخرى اصحت بالحرقة والاضراب ..

الاعلام والافلام

استاذ جامعي مصري

والن فلماذا رايت ؟
١ - المحلات التجارية مفتوحة معلومة بكل البضائع التي اعرفها وامرست شراها .. رغم دعوات الاعلام المزيف انها مغلقة ..
٢ - الطعام الذي يمثل جيلنا هذا في حياة البشر عامة .. موجود .. محلات الدجاج تشوي .. اللحم باسئله الممعدة .. المسكرات والحلوى ويسكوت الاطفال ..
٣ - تقنين على وحكم ضد الاسراف .. في هذه الفترة الحسنة من تاريخ العرب .. ولماذا لا ؟ لم تقن بريميليا في الحرب العالمية الثانية بفضل تشرشل الاستبداد ترشيحا للشعب ؟
٤ - وعي عربي عراقي يزداد .. ويرجع في قيمة الانسان .. ليصبح قوة لكل عربي ايما كان موقعه .. ولكن العربي العراقي هو القوة هذه المرة .. فلقدية باسئله والنصرات .. وليست بالاقوال والاذاعات ..
٥ - بغداد .. والحياة تسير فيها .. بنظم يومي عدي .. والناس هنا وهناك ماثلون .. مسلمون .. واضبون بالامر الواقع .. وفي اجسلى صديق بعدالة تقديمتهم للعربية .. انهم يثقون في انفسهم وعلى اولادهم .. في غير افانته .. بينما نحن المصريون نضع الواننا من الفضة على موالنا الكفيلة المسرة .. هذه هي بغداد .. منطقة خضيرة والزينة .. يترويحوا ومغفيا .. لم تزل كما هي .. لم تتغير .. بل لعلها تصب في كل لحظة بالفخيلين من كل كلمة متفائلة مسرحة .. او مهم بشؤون المسرح .. لست استطيع ان اقرر للشعراء والروائيين القواعد .. ان فضيلهم مختلف تماما .. في قضيتي .. لم اتي الى اعراف الكثر عنها .. والشكر يا مصري .. لكافة الكثرة ..
في رايي ... ان جواب السؤال الاول يره .. ضمت .. من السؤالين الآخرين .. ان الكتاب يختلفون .. بالطبع في قضايا الحرة الانسانية .. مثل قضيتي متفائرا .. ولول روبرت .. مثلا .. اما سبب ذلك .. فاني اراه كالتالي : ان الكثيرين منهم يجدون صعوبة في التزام اقتضا تحيو على عتبة الباب .. واذا ما استغرقوا الكسور الذاتي في بيته .. فان قوة الاستمرارية تجعل من السهل عليه الاهتمام بما يحور في اوريا الوسطى واسريكا .. والرجل الذي يمتصره الم معدته .. او يستنزله نكث رايته .. يمكن ان يكون .. بكل تأكيد .. ذا نفع بالغ في حمة ضد السرطان والسيل في الاقل .. يمكن ان يقدم الواقعة الاصلق والاكثر لانه يعاين ذلك باستمرار .. ومهما يكن الامر .. فليس سهلا جدا عليه ان تقرر في ذمته رايها من القوى لصوت له .. حين كان الناس يلقون عاطلين في الشوارع .. في جميع انحاء انكثرا لم يكن لمة أحد يفعل من اجلهم شيئا .. لقد كان الشعب ملقى في غبار الازمة الاقتصادية الطاحنة حواك .. ولم تكن القضية لتحثاج سوى نظرة مسرحة ..

اكثرنا يفضلها كتابها الكاتب وعصره

قضايا العصر في اسئلة فتاة عالمين

ترجمة وتقديم : د. جليل كمال الدين عن الانكليزية

ب .. او في التحديث الكبيرة لمهونا من الوجود الانساني .. والتي سببتها الاختلافات الجنسية في علوم مثل : البيولوجيا .. والفلك .. والسيكولوجيا ؟ (٣) ان قيل عن روايته .. او مسرحيته .. ان قصيدته .. انها اذا ليست بمعجزة بالذات .. فقد .. واشتركت حاشيتي المير والشمع التي يكثر من اشراك حاسة السمع وحدها .. لاسيما اذا ما كتلت الحاسة مزقة وتلذذ مسرحة .. او مهم بشؤون المسرح .. لست استطيع ان اقرر للشعراء والروائيين القواعد .. ان فضيلهم مختلف تماما .. في قضيتي .. لم اتي الى اعراف الكثر عنها .. والشكر يا مصري .. لكافة الكثرة ..
في رايي ... ان جواب السؤال الاول يره .. ضمت .. من السؤالين الآخرين .. ان الكتاب يختلفون .. بالطبع في قضايا الحرة الانسانية .. مثل قضيتي متفائرا .. ولول روبرت .. مثلا .. اما سبب ذلك .. فاني اراه كالتالي : ان الكثيرين منهم يجدون صعوبة في التزام اقتضا تحيو على عتبة الباب .. واذا ما استغرقوا الكسور الذاتي في بيته .. فان قوة الاستمرارية تجعل من السهل عليه الاهتمام بما يحور في اوريا الوسطى واسريكا .. والرجل الذي يمتصره الم معدته .. او يستنزله نكث رايته .. يمكن ان يكون .. بكل تأكيد .. ذا نفع بالغ في حمة ضد السرطان والسيل في الاقل .. يمكن ان يقدم الواقعة الاصلق والاكثر لانه يعاين ذلك باستمرار .. ومهما يكن الامر .. فليس سهلا جدا عليه ان تقرر في ذمته رايها من القوى لصوت له .. حين كان الناس يلقون عاطلين في الشوارع .. في جميع انحاء انكثرا لم يكن لمة أحد يفعل من اجلهم شيئا .. لقد كان الشعب ملقى في غبار الازمة الاقتصادية الطاحنة حواك .. ولم تكن القضية لتحثاج سوى نظرة مسرحة ..

بيت ما انشاء احد بيت النشأة الرب

نصر محمد راغب

قصيدة قصيرة
من البيت بيت .. كان البيت معهم او قبلهم كان .. المساجد الملتصق باغصان الشجر غرة الجد وزاوية بين جدارين وشرع عليها ملجأ قديم يرسل القرن كل صباح من صوت العرب من القاهرة او من اذاعة دمشق او من اذاعات عربية مسلمة اخرى .. غرة الضيف وغرة الصبي هاني غرة النوم .. غرة فارغة وغرة امتلات بالمسلمين والسحر والزيتون غرة كثيرة لا احد فكر لكفت خسا او ستا ام سيعا ؟ ..
لكن اهل البيت يعرفونها ويعرفون موافقها الى درجة ان كل واحد منهم يستطيع ان يرسم ياصمعه في الهواء خرفة البيت بكل بقلها وزواياها .. غرة وجبت قبل ان تبني بيت انثي مع ايام الخلق الا ان عمدا لت الدنيا اول مرة وتكون واستوى الرب على العرش ..
(وتبين انما وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله والذين اذوا ونصروا اولئك هم المؤمنون حقا) ..

الكتابة بالازميسل

جواد الحطاب

قال الملك لوزيره الحكيم : رايت فيما يرى النظم .. انني في فسحة غناء .. وفي اطفال كثيرين كلالته .. وفجأة .. هم علينا طبع خنازير يلوده كلابن كبريان .. وتتعلمهم طعاب يلمسه .. وسعدت هظا بكدي .. القتل .. فتوصلت اصابع الاطفال الى قرون ايليل .. ويهونهم الى حجر مستون .. والقتل الى ما اقلقت به .. فوجرت صخرة عظيمة تحيرت خلفا .. وكان ذلك دم .. وكنت هناك تن ..
قال الوزير الحكيم للملك : اعلم ايها الملك انهم .. ان طبع الخنازير الذي رايتهم هو جيش غزاة .. والكلاب الكبريان رئيسا دولته .. وما الطعاب الياسة الا اذلال بني عومتك .. لكن النصر حليفك .. ما دام في ارضك الغناء طلق .. وما دام هناك حجر ..
قال الملك لوزيره الحكيم : لقد رايت لك حلي .. فله رويت في حكاية ؟
قال الوزير الحكيم : هذه ثلاث شهادات لاسمعها ايها الملك ..

الكتابة بالازميسل

جواد الحطاب

قال الملك لوزيره الحكيم : رايت فيما يرى النظم .. انني في فسحة غناء .. وفي اطفال كثيرين كلالته .. وفجأة .. هم علينا طبع خنازير يلوده كلابن كبريان .. وتتعلمهم طعاب يلمسه .. وسعدت هظا بكدي .. القتل .. فتوصلت اصابع الاطفال الى قرون ايليل .. ويهونهم الى حجر مستون .. والقتل الى ما اقلقت به .. فوجرت صخرة عظيمة تحيرت خلفا .. وكان ذلك دم .. وكنت هناك تن ..
قال الوزير الحكيم للملك : اعلم ايها الملك انهم .. ان طبع الخنازير الذي رايتهم هو جيش غزاة .. والكلاب الكبريان رئيسا دولته .. وما الطعاب الياسة الا اذلال بني عومتك .. لكن النصر حليفك .. ما دام في ارضك الغناء طلق .. وما دام هناك حجر ..
قال الملك لوزيره الحكيم : لقد رايت لك حلي .. فله رويت في حكاية ؟
قال الوزير الحكيم : هذه ثلاث شهادات لاسمعها ايها الملك ..

الكتابة بالازميسل

جواد الحطاب

قال الملك لوزيره الحكيم : رايت فيما يرى النظم .. انني في فسحة غناء .. وفي اطفال كثيرين كلالته .. وفجأة .. هم علينا طبع خنازير يلوده كلابن كبريان .. وتتعلمهم طعاب يلمسه .. وسعدت هظا بكدي .. القتل .. فتوصلت اصابع الاطفال الى قرون ايليل .. ويهونهم الى حجر مستون .. والقتل الى ما اقلقت به .. فوجرت صخرة عظيمة تحيرت خلفا .. وكان ذلك دم .. وكنت هناك تن ..
قال الوزير الحكيم للملك : اعلم ايها الملك انهم .. ان طبع الخنازير الذي رايتهم هو جيش غزاة .. والكلاب الكبريان رئيسا دولته .. وما الطعاب الياسة الا اذلال بني عومتك .. لكن النصر حليفك .. ما دام في ارضك الغناء طلق .. وما دام هناك حجر ..
قال الملك لوزيره الحكيم : لقد رايت لك حلي .. فله رويت في حكاية ؟
قال الوزير الحكيم : هذه ثلاث شهادات لاسمعها ايها الملك ..

الكتابة بالازميسل

جواد الحطاب

قال الملك لوزيره الحكيم : رايت فيما يرى النظم .. انني في فسحة غناء .. وفي اطفال كثيرين كلالته .. وفجأة .. هم علينا طبع خنازير يلوده كلابن كبريان .. وتتعلمهم طعاب يلمسه .. وسعدت هظا بكدي .. القتل .. فتوصلت اصابع الاطفال الى قرون ايليل .. ويهونهم الى حجر مستون .. والقتل الى ما اقلقت به .. فوجرت صخرة عظيمة تحيرت خلفا .. وكان ذلك دم .. وكنت هناك تن ..
قال الوزير الحكيم للملك : اعلم ايها الملك انهم .. ان طبع الخنازير الذي رايتهم هو جيش غزاة .. والكلاب الكبريان رئيسا دولته .. وما الطعاب الياسة الا اذلال بني عومتك .. لكن النصر حليفك .. ما دام في ارضك الغناء طلق .. وما دام هناك حجر ..
قال الملك لوزيره الحكيم : لقد رايت لك حلي .. فله رويت في حكاية ؟
قال الوزير الحكيم : هذه ثلاث شهادات لاسمعها ايها الملك ..

الكتابة بالازميسل

جواد الحطاب

قال الملك لوزيره الحكيم : رايت فيما يرى النظم .. انني في فسحة غناء .. وفي اطفال كثيرين كلالته .. وفجأة .. هم علينا طبع خنازير يلوده كلابن كبريان .. وتتعلمهم طعاب يلمسه .. وسعدت هظا بكدي .. القتل .. فتوصلت اصابع الاطفال الى قرون ايليل .. ويهونهم الى حجر مستون .. والقتل الى ما اقلقت به .. فوجرت صخرة عظيمة تحيرت خلفا .. وكان ذلك دم .. وكنت هناك تن ..
قال الوزير الحكيم للملك : اعلم ايها الملك انهم .. ان طبع الخنازير الذي رايتهم هو جيش غزاة .. والكلاب الكبريان رئيسا دولته .. وما الطعاب الياسة الا اذلال بني عومتك .. لكن النصر حليفك .. ما دام في ارضك الغناء طلق .. وما دام هناك حجر ..
قال الملك لوزيره الحكيم : لقد رايت لك حلي .. فله رويت في حكاية ؟
قال الوزير الحكيم : هذه ثلاث شهادات لاسمعها ايها الملك ..



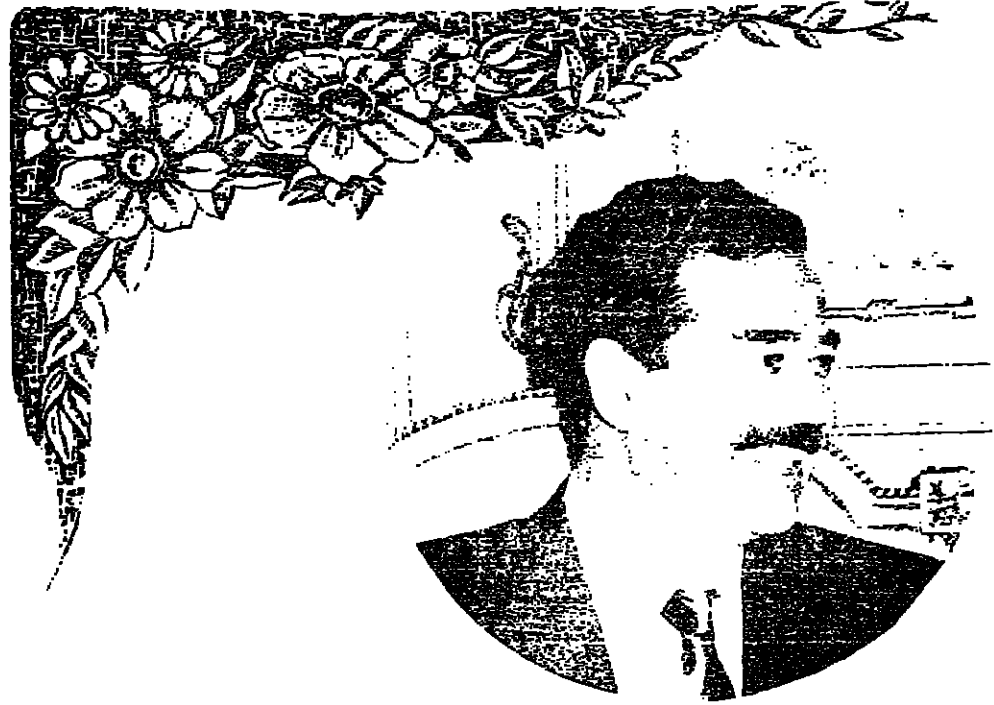
المنشأة العامة للاتصالات والبريد

تحية اعتزاز وتقدير لقواتنا المسلحة الباسلة
وهي تحتفل بذكرها السبعين
والف تحية للرئيس القائد المهيّب الركن

صدام حسين حفظه الله

الذي صنع اقتدارنا العسكري والعلمي وهياً
لقواتنا المسلحة كل سبل النهوض والتطور والتفوق
اطال الله في عمره ومتعته بالصحة والسؤدد فنعم
المولى ونعم النصير .

المدير العام
غسان عبدالرزاق العاني



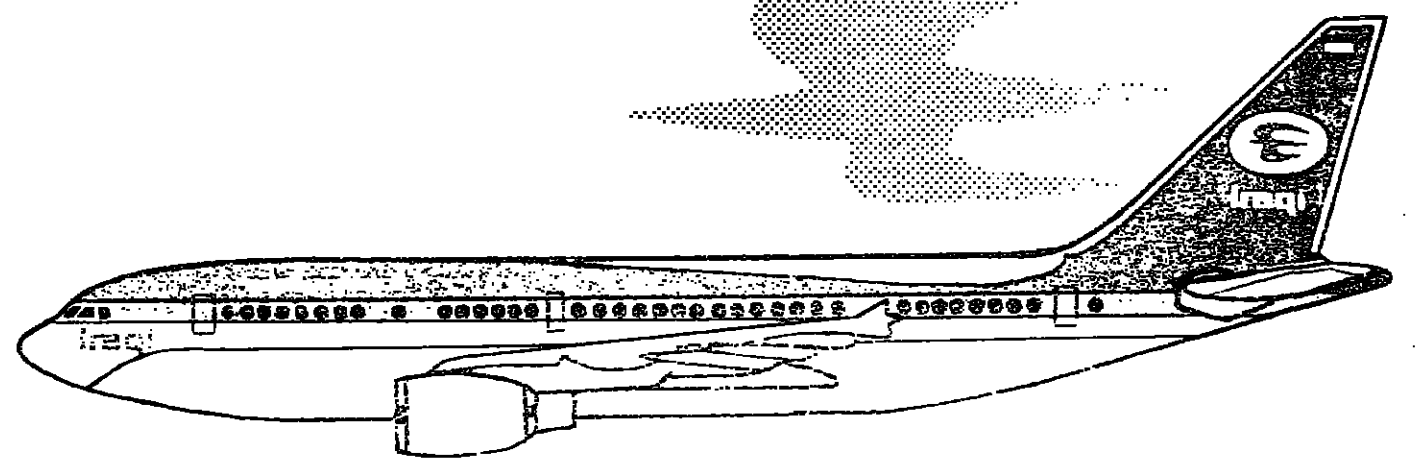
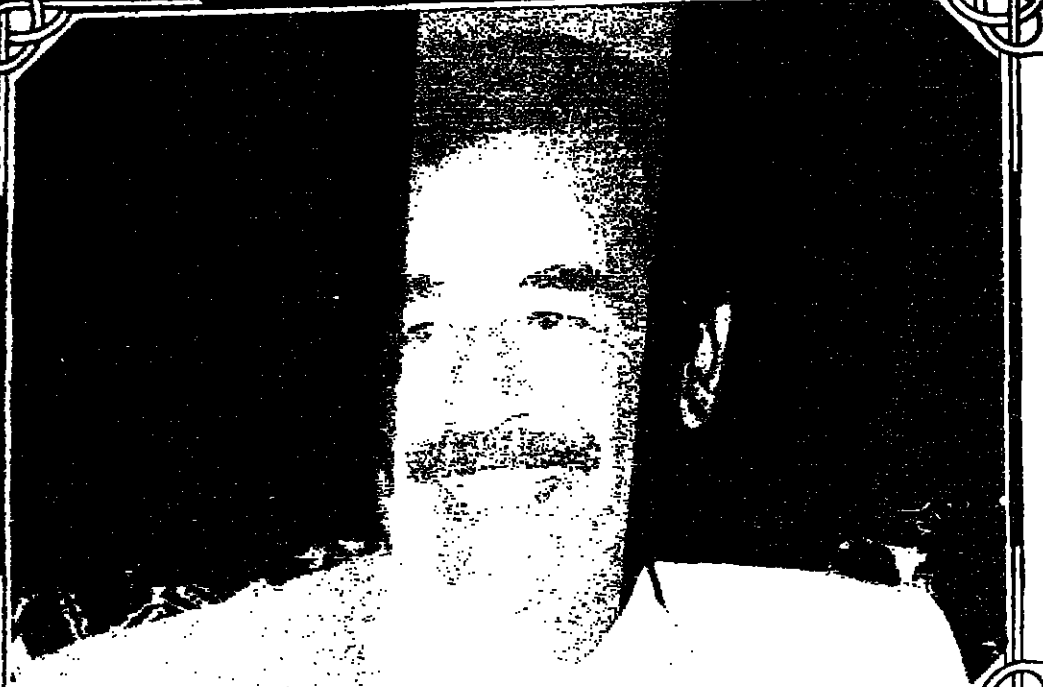
رئاسة الجامعة التكنولوجية

اسمى التهاني واطيب التبريكات نتقدم بها الى رمز
العراق ورائد نهضته القائد المنصور

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العلي القدير ان يديمه ذخرا وسندا
لعراقنا العزيز المقتدر .

رئيس الجامعة
أ.د. هاشم محمد سعيد
عبد الوهاب



شركة الخطوط الجوية العراقية

بكل فخر واعتزاز وبمناسبة حلول الذكرى «٢٠» لتأسيس الجيش العراقي الباسل الذي حقق النصر والسلام
اتقدم باسمي وكافة منتسبي شركة الخطوط الجوية العراقية بازكى التهاني الى قائدنا البطول الرئيس

صدام حسين حفظه الله

والى جنده الميامين مجددين العهد للذود عن مكاسب ثورتنا داعين المولى القدير ان يمد في عمره وان يسد خطاه لتحقيق
اماني وطموحات شعبنا وامتنا في التقدم والازدهار في ظل قيادته الحكيمة .

المهندس نور الدين صافي حمادي
المدير العام ورئيس مجلس الادارة



المنشأة العامة للسمنت العراقية

نغتزم فرصة مناسبة الذكرى ٧٠ لتأسيس جيشنا الباسل ، الذي ضرب اروع الامثلة في الدفاع عن ارض العراق العزيز وهو يتصدى اليوم لاساطيل الشر والعدوان التي يتقدمها بوش والصهاينة نتقدم باخلص التهاني الى قائدنا المنصور ومحقق اقتدارنا العسكري المهيب الركن

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يمد في عمره وان يمتعته بالصحة الدائمة .
المدير العام
منذر مظفر النقشبندى



وزارة الاسكان والتعمير شركة التحرير للمقاولات

ازكى التهاني والتبريكات نتقدم بها الى باني مجد العراق ورائد مسيرة النهوض والشموخ السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة الذكرى ٧٠ لتأسيس جيشنا الباسل جيش المفاخر والبطولة الذي جسد اروع ملاحم العز والكرامة في دفاعه عن ارض العراق والامة العربية وفي تصديه لاساطيل الشر والعدوان والكفر ، داعين المولى العزيز ان يمد في عمر قائدنا وان يحفظه ذخرا وسندا لامتنا العربية والاسلامية .

بهزاد رمضان عبد الكريم
رئيس الشركة



المنشأة العامة للاتصالات والبريد

تحية اعتزاز وتقدير لقواتنا المسلحة الباسلة وهي تحتفل بذكرها السبعين .
والف تحية للرئيس القائد المهيب الركن

صدام حسين حفظه الله

الذي صنع اقتدارنا العسكري والعلمي وهياً لقواتنا المسلحة كل سبل النهوض والتطور والتفوق اطل الله في عمره ومتعته بالصحة والسؤدد فنعم المولى ونعم النصير .

المدير العام
غسان عبدالرزاق العاني



شركة المثني لصيانة مشاريع الري

لمناسبة الذكرى ٧٠ لتأسيس جيشنا الباسل الذي ضرب اروع الامثلة في دفاعه القوي عن ارض العراق والامة العربية ، والذي يقف اليوم سدا منيعا بوجه الاساطيل العدوانية التي تقودها اميركا والصهيونية للنيل من عراق المقدسات الاسلامية .

وبهذه المناسبة نتقدم باسم جميع منتسبي الشركة بازكى التهاني الى رائد مسيرة الظفر والانتصار وصانع اقتدارنا العسكري السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله ورعاه

المدير العام
سامي عجمي



الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية

تحية مجد ووفاء الى القائد المناضل

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة الذكرى ٧٠ لتأسيس جيشنا الباسل ،
جيش العراق الذي دافع بقوة واعتزاز عن ارض
العراق وعن كرامة الامة العربية وتاريخها الطويل ،
والف تحية لابناء قواتنا المسلحة حيث يقفون اليوم
بشجاعة لتحدي اساطيل الظلم والبربرية التي
تقودها امريكا والصهيونية .

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة
فلاح ميرزا محمود



وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لمنتجات الالبان

لمناسبة الذكرى ٧٠ لتأسيس جيشنا الباسل جيش الامة
العربية والاسلامية ، جيش الايمان كله لمواجهة الكفر كله ، اتقدم
باسم منتسبي المنشأة العامة لمنتجات الالبان كافة بأحر
لتعاني والتبريكات الى رمز العراق وباني مجده الرئيس المؤمن

صدام حسين حفظه الله

مجددين لسيادته عهد الوفاء والاخلاص للدفاع
عن وطننا الغالي ومواجهة قوى الكفر والضلالة
باذلين اقصى الطاقات من اجل رفع راية الايمان عالية
خفاقة .
وما النصر الا من عند الله .

المدير العام
غسان ابراهيم حسين



منشأة أور العامة للصناعات الهندسية

تهنئة من الاعماق نتقدم بها الى باني مجد العراق
ورائد نهضته في الشموخ والاقترار السيد الرئيس
المجاهد .

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة الذكرى ٧٠ لتأسيس جيشنا الباسل
جيش العروبة الذي سجل اروع ملاحم العز
والاقتدار في قادسية العرب الثانية ، وفي تصديه
لمؤامرات الصهاينة والامبرياليين .

منهال عبدالجليل علي
المدير العام وكالة



سأة العامة للسكك الحديد العراقية

لمناسبة الذكرى ٧٠ لتأسيس جيشنا الباسل
جيش العزة والكبرياء نتقدم بازكي التهاني
والتبريكات الى القائد المظفر المجاهد السيد الرئيس

صدام حسين حفظه الله

والى ابناء جيشنا المقتدر وهم يسجلون اروع
ملاحم الكفاح والبطولة ضد اعداء العراق واساطيل
الظلم التي تقودها امريكا والصهيونية .

المدير العام
محمد يونس الاحمد

